

Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора МКУ ЦХЭМО

от 15.09.2017 № 343

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении городской краеведческой конференции «Я в городе славном живу»

#### 1. Общие положения

1.1. Городская краеведческая конференция «Я в городе славном живу» (далее - Конференция) проводится на основании распоряжения Управления образования № 526 от 08.09.2017 г. «О проведении городской краеведческой Конференции «Я в городе славном живу». В 2017 году Конференция посвящена юбилею города «Первоуральску – 285 лет».

1.2. Конференция является формой воспитания активной гражданской позиции, активизации и популяризации краеведческой деятельности обучающихся 2-7 классов образовательных учреждений.

1.3. Настоящее Положение определяет основания для организации и проведения комплекса мероприятий, включающего все этапы Конференции.

#### 2. Цели и задачи

##### 2.1. Цель Конференции:

- По отношению к юным участникам: создание условий для реализации интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, повышение интереса к различным видам туристско-краеведческой деятельности.

- По отношению к педагогам: мотивация педагогов на организацию интеллектуально-творческой, исследовательской и практической деятельности обучающихся, развитие гражданской инициативы и профессионального творчества.

##### 2.2. Задачи Конференции:

- воспитание уважительного и бережного отношения к истории своего города, его традициям;

- активизация поисковой и исследовательской работы по сохранению памяти о страницах истории родного города, его жителей;

- развитие интеллектуально-творческих способностей обучающихся.

#### 3. Участники Конференции

3.1. **Участниками Конференции** являются обучающиеся 2-7 классов образовательных учреждений городского округа Первоуральск:

- младшая возрастная группа 2-4 классы;

- старшая возрастная группа 5-7 классы.

3.2. Участниками Конференции могут являться как отдельный обучающийся, так и коллектив обучающихся (не более 4 человек), а также обучающийся совместно с родственниками.

#### 4. Условия организации и проведения Конференции

##### 4.1. Этапы и сроки проведения Конференции:

Этап	Сроки проведения	Место проведения, условия проведения
1. Школьный	18.09.2017-10.10.2017	Общеобразовательная организация
<b>Муниципальный - заочный</b>		
1. Предоставление заявки	10.10.2017-18.10.2017	МКУ ЦХЭМО, по адресу: ул. Ватутина, 17, каб.113 Заявку можно подать: - в электронном виде на электронный адрес: <a href="mailto:prv_mbt@mail.ru">prv_mbt@mail.ru</a> (для Е.С. Кулешовой); - на бумажном носителе (для Е.С. Кулешовой). <b>Заявки не рассматриваются, если присланы позже установленных сроков настоящего Положения.</b>
2. Предоставление работ	23.10.2017-03.11.2017	МКУ ЦХЭМО, по адресу: г. Первоуральск, ул. Ватутина, 17, каб.113 <b>Конкурсные материалы не рассматриваются, если присланы позже установленных сроков настоящего Положения.</b>
3. Подведение итогов	24.11.2017-27.11.2017	- размещение итогового протокола заочного этапа на сайте <a href="http://gsmc.ucoz.ru">gsmc.ucoz.ru</a> в разделе «Новости»; - направление вызова в образовательные организации участникам очного этапа Конференции.
<b>Муниципальный - очный</b>		
1. Обучающиеся 2-4 классов	30.11.2017, 13.00	ГАУК СО «Инновационный культурный центр» по адресу: г. Первоуральск, ул. Ленина, 18Б. - защита работ; - тест «Знайка»
2. Обучающиеся 5-7 классов	01.12.2017, 13.00	ГАУК СО «Инновационный культурный центр» по адресу: г. Первоуральск, ул. Ленина, 18Б. - защита работ; - участие в работе секций

##### 4.2. Конференция проводится по номинациям:

4.2.1. **Творческая работа**, выполненная в области ИЗО и ДПИ, жанр и техника исполнения работ не ограничиваются. Работа обязательно сопровождается рассказом или эссе.

Рассказ или эссе выполняется в печатном виде в соответствии с требованиями:

**Титульный лист** (образец титульного листа прилагается, **Приложение № 2**).

- Название образовательного учреждения;
- Направление;
- Тема;

Автор:

- Ф.И.О. (полностью)
- обучающийся \_\_\_\_\_ класса

Руководитель:

- Ф.И.О. (полностью)
- Должность полностью, место работы
- Если работа написана вместе с родителями, родственниками, то указать Ф.И.О.

родителя или родственника.

- Контактный телефон
- Год выполнения.

**Печатные страницы работы должны соответствовать следующим критериям**

**оформления:**

- Формат файла: Microsoft Word
- Формат страницы: А4
- Шрифт: Times New Roman
- Размер шрифта: 14 пт
- Интервал: полуторный
- Выравнивание текста: по ширине.

Нумерация страниц: в правом нижнем углу

Структура работы: вступление (определяется проблема и Ваше отношение к ней), тезис (ваши мысли по проблеме), аргументы (доказательства мысли), заключение.

**Объем эссе не более 3 страниц.**

4.2.2. **Исследовательский проект**, оформленный в соответствии с требованиями:

**Титульный лист** (образец титульного листа прилагается, **Приложение № 2**).

- Название образовательного учреждения;
- Направление;
- Тема;

Автор:

- Ф.И.О. (полностью)
- обучающийся \_\_\_\_\_ класса

Руководитель:

- Ф.И.О. (полностью)
- Должность полностью, место работы
- Если работа написана вместе с родителями, родственниками, то указать Ф.И.О.

родителя или родственника.

- Контактный телефон
- Год выполнения.

**Печатные страницы работы должны соответствовать следующим критериям**

**оформления:**

- Формат файла: Microsoft Word
- Формат страницы: А4
- Шрифт: Times New Roman
- Размер шрифта: 14 пт
- Интервал: полуторный
- Выравнивание текста: по ширине.
- Нумерация страниц: в правом нижнем углу.

**Структура работы:** титульный лист; оглавление; введение; главы основной части; выводы; заключение, список использованной литературы; приложения (все иллюстрации, табличные материалы).

Требования к оформлению проектов и презентаций можно рассмотреть на сайте: [gsmc.usoz.ru](http://gsmc.usoz.ru) в разделе «Мероприятия для младших школьников».

**Объем работы: 12 - 16 страниц (без учета приложений).**

4.2.3. **Видеофильм**, оформленный в соответствии с требованиями:

- формат – mp4, avi, wmv, mov
- максимальная продолжительность видеоролика – не более 3-х минут.
- участие в видеоролике непосредственно участника – необязательно.
- использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника

4.3. Темы для **эссе, рассказов и проектов** участники выбирают самостоятельно в соответствии с одним из предложенных **направлений**:

4.3.1. **«На Урале мы живем»** (изучение культуры и быта народов Урала, памятников природы, истории становления края): «Памятники архитектуры»; «Урал – опорный край державы», «Урал – наш общий дом», «На границе Европы и Азии», «Легенды горы ...», «Культура Урала», «Люди едут на Урал», «Свой нор у шайтан», «Памятники природы», «Традиции моего народа» и т.д.

4.3.2. **«Многоликий Урал»** «Развитие религиозного образования», «О религиозных традициях», «Изучение Храмов», «Изучение памятников религиозной культуры Урала», «Религиозные деятели: их жизнь, служение и творческое наследие», «Лучший паломнический маршрут городского округа Первоуральск» (разработка паломнического маршрута, мой личный опыт паломничества по Святым местам городского округа Первоуральск и т.д.).

4.3.3. **«Первоуральск вчера и сегодня: страницы истории города»** (изучение истории родного города с древнейших времен до сегодняшнего дня: развитие системы образования, медицины, сельского хозяйства, промышленности на примере своего города, поселка): «Я памятник воздвиг бы...» (исторические личности, события Первоуральска, деятели культуры и т.д.); «Первоуральску посвящается...», «Славное прошлое нашего города», «Как мы строили завод», «Юбилейные даты города», «Военная история Первоуральска», «Мы - первоуральцы» (известные жители города, старожилы), «Улица, которой нет на карте», «Путешествие (экскурсия) по...», «Вспоминают старожилы...», «Дом, в котором я живу».

4.3.4. **«Моя семья в истории города», «Родословие»** (изучение происхождения истории и родственных связей, родов и семей, династий, культуры семейных ценностей). «Связь поколений моей семьи», «Я и моя семья – вместе в будущее!», «Ценности в традиционном укладе семьи».

4.3.5. **«Я поведу тебя в музей...»** (знакомство с музеями города и муниципальных учреждений, изучение истории создания и накопленного исторического материала): «Хранитель истории города» (о работниках музеев города и школ), «Первое знакомство», «Путешествие по музею...», «Юный экскурсовод».

4.3.6. **«Спортивные страницы нашего города»** (судьбы спортсменов, истории команд, строительство и развитие спортивных комплексов): «Спортивные династии», «Олимпийские надежды».

4.4. Темы для **видеофильмов**:

4.4.1. **«Персона»**, «Лица нашего города» - видеорассказ об отдельном жителе города, о семье, классе или коллективе;

4.4.2. **«На моих глазах..»** - случайное видео о событиях, очевидцами которых стали конкурсанты;

4.4.3. **«Любимое место Первоуральцев»** - сюжет об особых местах города(улицы, парки, скверы, памятники, природные зоны, окрестности города, и проч.

## **5. Авторские права и дальнейшее использование конкурсных работ.**

5.1. Все авторские права на дальнейшее использование конкурсных работ либо их фрагментов принадлежат Организаторам.

5.2. **Конкурсные работы не возвращаются (за исключением Приложений), не оплачиваются и не рецензируются.**

5.3. Предоставляя работу для участия в Конференции, каждый Участник гарантирует, что является автором этой работы и обладателем исключительными правами на нее.

## **6. Критерии оценивания работ**

## **6.1. Критерии оценивая проектной работы**

### **6.1.1 Критерии оценивания проектной работы на заочном этапе Конференции: по каждому критерию участника могут получить от 0-3 баллов:**

- актуальность работы (0-1);
- определены цели и задачи работы (0-2);
- оригинальность творческого замысла работы (0-3);
- исследовательской аспект работы (0-3);
- перспектива развития проекта (0-3);
- степень самостоятельности работы (0-3);
- работа руководителя (наличие рецензии) – 1 балл.

### **6.1.2. Критерии оценивания проектной работы на очном этапе Конференции:**

- владение материалом (0-3);
- умение приводить яркие примеры (1 балл);
- содержательность выступления (ясна цель и задача проекта, раскрыта деятельность участника в ходе проекта, представлены результаты) (0-3);
  - речевая, познавательная культура участника (докладчик изъясняется четко, ясно, умеет заинтересовать аудиторию) (0-3);
  - докладчик опирается на краткие тезисы, выводы, оформленные в презентации, и раскрывает их аудитории (0-3);
  - логичность, последовательность слайдов (0-3);
  - докладчик смог аргументированно ответить на заданные вопросы (0-3);
  - продолжительность выступления не более 5 минут.

## **6.2.Критерии оценивания творческой работы и эссе**

### **6.2.1. Критерии оценивания творческой работы и эссе на заочном этапе**

- соответствие содержания выбранному тематическому направлению, многообразие идей, оригинальность творческого замысла (0-3);
- тема раскрыта полностью (0-3);
- в работе используются теоретические положения, имеются выводы (0-3)
- оформление в соответствии с требованиями (+/-);
- степень самостоятельности работы (0-3);
- работа руководителя (наличие рецензии) – 1 балл

### **6.2.2. Критерии оценивания защиты эссе на очном этапе Конференции:**

- владение материалом (0-3);
- умение приводить яркие примеры (1 балл);
- содержательность выступления (ясна цель, раскрыта деятельность участника, представлены результаты) (0-3);
  - речевая, познавательная активность участника (докладчик изъясняется четко, ясно, умеет заинтересовать аудиторию) (0-3);
  - докладчик смог аргументированно ответить на заданные вопросы (0-3);
  - продолжительность выступления не более 5 минут.

## **6.3.Критерии оценивания видеопроекта:**

### **6.3.1. Критерии оценивания видеопроекта на заочном этапе Конференции:**

- соответствие видеоролика тематике номинаций конкурса (0-3);
- творческая новизна (0-3);
- оригинальность (0-3);

- качество видеосъемки (0-3);
- операторское и монтажное мастерство(0-3);
- наличие звукового сопровождения, видеоэффекты(0-3);
- общее эмоциональное восприятие (0-3);
- эстетичность работы (0-3);
- видеоработа должна сопровождаться заявкой, сценарием, представлением не более 5 минут.

### **6.3.2. Критерии оценивая видеопрокта на очном этапе Конференции:**

- владение материалом (0-3);
- техника и качество исполнения работы (0-3)
- художественный уровень работы (0-3)
- раскрытие темы (0-3)
- оригинальность идеи, нестандартность и содержательность выполненной работы (0-3)
- продолжительность выступления не более 5 минут.

### **6.3.3. Критерии оценивания работы участников секции:**

- умение работать в команде (0-2);
- содержательность выступления (ясна цель, раскрыта деятельность участника, представлены результаты) (0-3);
- оригинальность творческого замысла (неординарный подход при выполнении работы, умение приводить яркие примеры) (0-3);
- речевая, культура участников (докладчики изъясняются четко, ясно, умеют заинтересовать аудиторию) (0-3);
- эмоциональность выступления (0-2);
- продолжительность выступления не более 5 минут.

## **7. Оргкомитет Конференции**

- является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Конференции;
- назначает сроки проведения Конференции;
- составляет программу проведения Конференции и обеспечивает ее реализацию (определяет необходимое количество учебных аудиторий и других помещений в базовом учреждении, материально-техническое обеспечение мероприятия, порядок прибытия, регистрации, размещения участников и пр.);
- определяет состав жюри и кандидатуру председателя жюри;
- устанавливает количество призовых номинаций, по представлению жюри подводит итоги и награждает победителей и призеров;
- ведет необходимую документацию по организации и проведению Конференции;
- обобщает и представляет аналитические материалы по итогам Конференции.

## **8. Подведение итогов**

8.1. Победители награждаются грамотами и памятным призами. Призеры награждаются грамотами. Руководители, подготовившие победителей и призеров, награждаются благодарственными письмами Управления образования городского округа Первоуральск.

8.2. Все участники заочного этапа Конференции награждаются сертификатами участника.

8.3. Оценивание работ будет проводиться в соответствии с заявленными темами и критериями оценивания по следующим возрастным группам:

- младшая возрастная группа 2-4 классы;
- старшая возрастная группа 5-7 классы.

8.4. Публикация материалов очного этапа в сборнике Конференции «Я в городе славном живу».

8.5. Информация об итогах Конференции публикуется на сайте [gsmc.ucoz.ru](http://gsmc.ucoz.ru).

**Приложение № 1**  
к Положению о проведении  
городской краеведческой конференции  
«Я в городе славном живу»

**заявка на участие в городской краеведческой Конференции  
«Я в городе славном живу»**

№ п/п	Ф.И.О. участника (полностью)	(наименование образовательного учреждения)				Ф.И.О. руководителя (полностью), контактный телефон
		Свидетельство о рождении (серия, №, кем и когда выдано)	Образовательное учреждение, класс	Тема проекта		
1.						
2.						